

THEATERWORKSHOPS FÜR ALLE IM ALTER VON 12 BIS 21 JAHREN

KAMMER 4 YOU OSTERCAMP #5

DIESE JUGEND VON HEUTE!

05. BIS 09. APRIL 2020



© Josef Beyer

Was soll das sein, diese Jugend von heute? Seit über 2000 Jahren immer die gleichen Sprüche über diese wilde Spezies, die den Luxus liebt, schlechte Manieren hat, Autoritäten verachtet und die sich scheinbar bis heute nicht domestizieren lässt. Wer also seid ihr? Wofür brennt ihr? Verwendet eure Jugend, bildet Banden, kommt und zeigt es uns jetzt und bringt das auf die Bühne, was euch wirklich wichtig ist. Gecoacht von Künstlerinnen und Künstlern wird getanzt, performt, gesungen, gefilmt, spekuliert und visioniert und bei der abschließenden Werkschau vor Publikum präsentiert.

05. bis 09. April, täglich von 10 – 17 Uhr in den Münchner Kammerspielen.

Zahle wenn und was du kannst. Standardbeitrag: 35 €. Fahrtkosten können übernommen werden.

Große Werkschau: 09. April, 18 Uhr, Kammer 2

DIE WERKSTÄTTEN 1 – 8

Werkstatt 1

ab 12 Jahren

WOLLEN SOLLEN MÜSSEN...

Theater

Eltern, Lehrpersonen, Gesellschaft – alle erwarten irgend etwas von uns. „Du sollst nicht ...“ „Mach mal ...“ Aber was wollen WIR eigentlich? Werden wir überhaupt gefragt? Wir gehen neugierig und humorvoll auf die Suche nach alltäglich-absurden Situationen, die wir auf ihren Witz hin untersuchen, wir hinterfragen Normales, Selbstverständliches und bauen daraus Theaterszenen. Witz entsteht oft scheinbar überraschend und zufällig. Wir nähern uns der Komik mit Mut und Spielfreude.

Werkstattleitung: **DOMINIK BURKI** (Schauspieler, compagnie nik) und **FARINA SIMBECK** (freischaffende Theaterpädagogin). Sie entwickeln Theaterprojekte zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen.

Werkstatt 2

ab 12 Jahren

GENTLE WAYS

Tanz & Musik-Performance

„In a gentle way you can shake the world“, „Auf eine sanfte Art kannst du die Welt erschüttern“, schreibt Mahatma Ghandi.

Können wir das? Wenn ja, wie? Indem wir wir selbst sind? Aber wer sind wir – wer bist du? Was erwartest du von dir und von der Gesellschaft? Kannst du in der Gesellschaft du selbst sein? Kannst du träumen? Kannst du deine Träume leben? Kannst du andere ermutigen mit dir zu träumen?

Werkstattleitung: **CEREN ORAN** (Tänzerin und Choreografin), geboren in Istanbul, Weltbürgerin mit Homebase in München, die bei jeder Gelegenheit für ihre Überzeugungen tanzt. **MILLY GROZ** (Musikerin und Komponistin) aus Österreich / Frankreich mit einem Hang zur Improvisation in allen Lebenslagen.

Werkstatt 3

ab 14 Jahren

REBELS

Performance

AMANDLA – DEEDS NOT WORDS – EAT THE RICH – FUCK WAR – BLACK IS BEAUTIFUL – DEATH TO FACISM, FREEDOM TO THE PEOPLE – JE

SUIS CHARLIE – MAKE LOVE, NOT WAR – VIVRE LIBRE OU MOURIR – YES WE CAN

Welche*r Rebell*in bist Du? Für was kämpfst Du? Für was stehst Du ein und welchen Traum hast Du von einer besseren Zukunft? Tief in uns allen schlummert ein*e Rebell*in, die den Mut finden muss, Stimme und Form zu bekommen. Lasst uns gemeinsam in ein Experiment ziehen, die Revolution für uns entdecken – AND LET THE REBELS OUT!

Werkstattleitung: **MIRIAM IBRAHIM** (Regisseurin), leitete in NYC die multi-arts-company „The Shades Of Gray“ – jetzt freischaffende Regisseurin („Race Me“ Münchner Kammerspiele).

Werkstatt 4

ab 14 Jahren

WE ARE THE ?

Performance

Workshopsprache: Deutsch und Englisch

This is the Moment! Jetzt oder nie! Es ist Zeit für (eine) Bewegung. Es ist Zeit für starke gemeinschaftsstiftende Ideen, für Vertrauen, für Solidarität und Respekt. Für ein bisschen Musical. Was bewegt Euch? Wer sind eure Vorbilder? Bei uns trifft Pathos auf Protest und Pluralität. Ihr solltet Lust auf körperliche Bewegung und das Spiel mit euren eigenen Stimmen haben. Keine Angst, besondere Kenntnisse sind nicht nötig. Bringt bitte bequeme Kleidung und Schuhe mit. Wir freuen uns auf BIPoC, queere Kids und Kids mit und ohne sichtbarer oder unsichtbarer Behinderung.

Werkstattleitung: **AZERET KOUA** (Regisseurin und Podcasterin) und **ISABEL SCHWENK** (Theaterpädagogin und Performancekünstlerin) sind gemeinsam kulturpolitisch aktiv in der „Initiative für Solidarität am Theater“ (ISaT) und bewegen sich auch sonst sehr gerne, am liebsten mit Musik.

Werkstatt 5

ab 15 Jahren

PERFORMING LIVES MATTERS

Tanz & Musik-Performance

Wir tauchen ein in verschiedene Formen der Jugend und treffen verschiedene Jugendliche, die uns aus ihrer Lebensgeschichte erzählen. Und wir bringen sie auf die Bühne und machen uns dabei bewusst: Wenn Geschichten weiter erzählt werden, wenn sie vom einen Ohr ins nächste wandern, dann verändern sie sich: Zwischen Wahrheit und Weiterer-

zählung ist alles möglich: Tanz, Musik, als Sprechtheaterstück oder Performance. Auf welche Weise ihr euch nähert, entscheiden wir gemeinsam: Lasst uns beobachten, wie sich die Geschichten dabei verändern.

Werkstattleitung: **FHUNYUE GAO**, die zwischen Tanz, Performance und Musik arbeitet und der Vinylarchäologe, DJ und Musikdramaturg **SEBASTIAN REIER** alias *Booty Carrell*.

Werkstatt 6
ab 15 Jahren
A MESSAGE FROM THE FUTURE
Performance

Dies ist eine Nachricht an die Jugend!
Hört genau zu!
Vergesst alles was man euch bisher erzählt hat!
Es ist vorbei.

Verschwendet keine unnütze Sekunde mehr –
Entscheidet über eure eigene Zukunft!
Gemeinsam denken wir über gegenwärtige gesellschaftliche Mechanismen nach und überprüfen unsere Glaubenssätze, die uns zu dem Menschen unserer Gegenwart gemacht haben. Wie sollte die Erziehung der Zukunft aussehen, wenn wir sie heute bestimmen könnten? Wie funktioniert Schule in unserer Zukunft? Was passiert mit zwischenmenschlichen Beziehungen? Gibt es ein „Wir“ oder herrscht das „Ich“?

Werkstattleitung: **EMRE AKAL** – Regisseur und Autor aus München.

Werkstatt 7
ab 15 Jahren, für queere und trans* Jugendliche /
for queer and trans youth from 15 years old*

„WENN ICH ES WAGE, MÄCHTIG ZU SEIN, MEINE KRAFT IM DIENST MEINER VISION EINZUSETZEN, DANN WIRD ES IMMER WENIGER WICHTIG, OB ICH ANGST HABE.“ / „WHEN I DARE TO BE POWERFUL, TO USE MY STRENGTH IN THE SERVICE OF MY VISION, THEN IT BECOMES LESS AND LESS IMPORTANT WHETHER I AM AFRAID.“ (AUDRE LORDE)

Performance
Workshopsprache: Deutsch und Englisch

Wie können wir uns in unserem Körper, in Worten und Beziehungen ausdrücken, wenn die Welt Normen reproduziert und unser Leben regulieren? Queerness ist eine Kraft, die uns dazu bringt, die Regeln, die uns umgeben, neu zu formulieren. In diesem Workshop werden wir die Freude an der Transformation erforschen und gleichzeitig die Normen und Blicke aufdecken, die unseren Alltag bestimmen. Raum für Kreativität und Empowerment!

How can we express ourselves, in our body, words and relationships, when the world reproduce norms and regulate our singular and collective lives? Queerness is a strength which leads us to reformulate the rules that surround us. In this workshop

we will be exploring the joy of transformations while uncovering the norms and gazes that frame our everyday life. This workshop opens up a space for creation and empowerment!

Werkstattleitung: **LOLA FONSÈQUE** ist eine*r Theatermacher*in, deren Arbeit die Kraft der Subversion untersucht, durch das Umformen und den Abbau von Räumen, Sprache und Identitäten. **KEITH ZENGA KING** is a Black gender non-conforming political activist, writer and performance artist from Uganda based in Munich, Germany. Their work explores creating new textures and embodiments at the intersections of race, class and gender.

Werkstatt 8
ab 16 Jahren, Girls only!
WASTED YOUTH !?
Film-Performance

Leben im Minus. Turbo-Abi. Digital natives. Oversexed und underfucked. Capital Bra und Shirin David. DU blickst mit Sorge in die Zukunft? DU möchtest mit gesellschaftlichen Normen brechen? DU willst endlich gehört werden? Dann bist du hier genau richtig. Lasst uns mit unterschiedlichen Social Media Tools eine Revolution starten und das Ganze filmisch auflösen.
Bring ein Smartphone und das nötige Gen Z mit!

Werkstattleitung: **SULI KURBAN** arbeitet vor allem journalistisch und künstlerisch. Als Regisseurin dreht sie Dokumentarfilme und Spielfilme.

Das Projekt wird gefördert durch „Zur Bühne“, das Förderprogramm des Deutschen Bühnenvereins im Rahmen von „Kultur macht stark! Bündnisse für Bildung“.

Kultur
macht STARK
Bündnisse für Bildung

GEFÖRDERT VOM
 Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

ANMELDUNG BIS SPÄTESTENS 15. MÄRZ 2020 AN: kammer4you@kammerspiele.de oder Münchner Kammerspiele, Kammer 4 You, Falckenbergstr. 2, 80539 München

ACHTUNG: Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Hiermit melde ich mein Kind / mich (Bitte in Blockschrift ausfüllen!)

Vorname, Nachname, Geburtsdatum

Anschrift

Telefon und Mobil, E-Mail-Adresse

zum OSTERCAMP #5 DIESE JUGEND VON HEUTE! vom 05. bis 09. April 2020 verbindlich an.

Mein Kind / ich möchte an folgender Werkstatt teilnehmen:

1 Wollen Sollen Müssen
(ab 12 Jahren)

2 Gentle Ways (ab 12 Jahren)

3 Rebels (ab 14 Jahren)

4 We Are The? (ab 14 Jahren)

5 Performing Lives Matters
(ab 15 Jahren)

6 A Message From The Future
(ab 15 Jahren)

7 Wenn ich es wage, mächtig zu sein
(ab 15 Jahren, für queere und
trans* Jugendliche)

8 Wasted Youth !?
(ab 16 Jahren, girls only!)

Der Zweitwunsch ist

Werkstatt Nr.: _____

(Angabe erforderlich!)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Der Teilnahmebeitrag richtet sich nach den individuellen Möglichkeiten. Standard sind 35 € für Workshop und Verpflegung.
- Das OSTERCAMP arbeitet täglich von 10 bis 17 Uhr. Am Donnerstag, 09. April bis 18 Uhr + öffentliche Werkschau.
- Der Eintritt zur öffentlichen Werkschau beträgt für Gäste 6€ / ermäßigt 4€.
- Jede Werkstatt arbeitet mit 12 Teilnehmer*innen der angegebenen Altersgruppe. Nach Eingang des Anmeldeformulars erhalten Sie eine Bestätigung per Telefon oder E-Mail. Sollte die gewünschte Werkstatt bereits voll sein, werden Sie ebenfalls benachrichtigt.
- Es wird seitens der Erziehungsberechtigten / meinerseits versichert, dass das angemeldete Kind / ich uneingeschränkt an den Veranstaltungen teilnehmen kann.

Die o.g. Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

Ort, Datum, Unterschrift (des / der gesetzlichen Vertreter*in)

EINVERSTÄNDISERKLÄRUNG:

ABTRETUNG ALLER BILD- UND WORTRECHTE Hiermit räume ich den Münchner Kammerspielen die ausschließlichen sowie zeitlich und räumlich unbeschränkten Rechte ein, Foto- und Filmaufnahmen, auf denen mein Kind zu sehen ist / ich zu sehen bin, für alle in Betracht kommenden Nutzungszwecke für das OSTERCAMP #5 DIESE JUGEND VON HEUTE! in allen Medien zu vervielfältigen, zu verarbeiten und zu veröffentlichen. Die Fotos werden nicht mit Namen veröffentlicht.

EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM STADTRAUM Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn sich im Rahmen des OSTERCAMPS #5 in Kleingruppen von drei Teilnehmer*innen ohne Aufsichtsperson außerhalb der Münchner Kammerspiele im Münchner Stadtraum bewegen darf.

EIGENSTÄNDIGE RECHERCHE IM INTERNET Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter / mein Sohn im Rahmen der Werkstattarbeit eigenständig im Internet recherchiert.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer des OSTERCAMPS #5 erhalten detaillierte Informationen zum Ablauf der Woche bis spätestens eine Woche vor Beginn per Mail.

Ort, Datum, Unterschrift (des / der gesetzlichen Vertreter*in)