



Newsletter 04/2018

Liebe theaterinteressierte Lehrkräfte!

Auch der neue Newsletter ist wieder bis zum Anschlag voll mit Informationen rund um die Münchner Kulturlandschaft. Für graue und kalte Ostertage genau die richtige Lektüre. Um die Länge des Newsletter nicht vollkommen zu sprengen, haben wir dieses Mal auf die Premierenrückschau verzichtet.

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen.

Mit besten Grüßen
Lea Clauditz & Christiane Wenzel

Inhalt

Theaterjugendring nimmt neues EDV-Programm in Betrieb	Seite 2
Aktuelle Informationen	ab Seite 2
• Kompositionswettbewerb der Münchner Philharmoniker	Seite 2
• Kabarett-Woche im Deutschen Theater	Seite 2
• 5. Münchner Förderpreis für deutschsprachige Dramatik	Seite 3
• Intendant Matthias Lilienthal wird seinen Vertrag nicht verlängern	Seite 3
• GELIEBT, GEHASST – 100 Jahre Bayerische Staatsoper, 200 Jahre Nationaltheater	Seite 3
• Spielzeitpräsentation der Bayerischen Staatsoper	Seite 4
• Nikolaus Bachler und Kirill Petrenko beenden 2021 ihre Arbeit an der Bayerischen Staatsoper	Seite 4
• Günstige Karten zu den Festspielen der Bayerischen Staatsoper	Seite 5
• Opernschule des Orchesters am Jakobsplatz	Seite 5
• Freilichttheateraufführung im Brunnenhof	Seite 6
• Vokal Total 2018	Seite 6
• DOK.fest München - FILMPREMIERE VON #faust_undead	Seite 6
• kids on stage - Theater, Musik und Tanz von Kinder für Kinder	Seite 7
Fortbildungsangebote für Lehrkräfte	Seite 7
Lehrerinformationsveranstaltungen	Seite 7
Premieren im April 2018	Seite 8
aktuelle Kartenangebote	Seite 9

Theaterjugendring nimmt neues EDV-Programm in Betrieb

Bereits in unserem Spielzeitan schreiben aus dem letzten Jahr haben wir die Inbetriebnahme unserer neuen Software angekündigt. Nun ist es soweit. In den Osterferien wird die von uns beauftragte Firma das System online schalten, sodass wir ab April damit arbeiten werden. Wir selbst sind gespannt und hoffen auf einen reibungslosen Umstieg. Sollte Ihnen etwas auffallen (Fehler in den Anlagen oder in den E-Mails) oder haben Sie sonstige Anmerkungen / Wünsche, so wären wir Ihnen dankbar, wenn Sie uns diese Informationen zukommen lassen könnten. Jetzt wird die Praxis zeigen, ob von der Programmiererin alles richtig gemacht wurde. Sollte es zu Problemen kommen, so bitte wir bereits jetzt schon um Entschuldigung.

Aktuelle Informationen zur Münchner Kulturlandschaft

Kompositionswettbewerb der Münchner Philharmoniker

Anlässlich des 125. Jubiläums der Münchner Philharmoniker im Herbst 2018 soll es eine neue Pausenfanfare geben. Komponiert soll diese von Schülerinnen* und Schülern* zwischen 12 und 18 Jahren mit Wohnsitz in Bayern werden. Die maximal dreistimmige Fanfare soll von 15 bis 20 Sekunden dauern.

Bis zu vier Gewinner-Fanfaren sollen in einem Kompositionsworkshop ausgearbeitet werden. Anschließend orchestriert ein Komponist diese nach den Vorgaben der Schüler* und Schülerinnen*.

Einsendeschluss: Montag, 23.04.2018

Workshop: Samstag, 16.06.2018

Mehr Infos und Teilnahmebedingungen gibt es [hier](#).

Kabarett-Woche im Deutschen Theater

Das Deutsche Theater veranstaltet in der Zeit vom 11.06.2018 – 18.06.2018 eine Kabarett-Woche mit 6 unterschiedlichen Programmen.

Günter Grünwald – "DEPPENMAGNET"

Andreas Giebel – DAS RAUSCHEN IN DEN BLUMEN

Maximilian Uthoff – GEGENDARSTELLUNG

Michl Müller – MÜLLER ... NICHT SHAKESPEARE

Alte Mädchen – POPKABARETT

Hagen Rether – LIEBE

Sollten Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern eine Vorstellung zum ermäßigten Preis besuchen wollen, so setzen Sie sich bitte mit uns in [Verbindung](#).

5. Münchner Förderpreis für deutschsprachige Dramatik

Das Kulturreferat der Landeshauptstadt München hat in Zusammenarbeit mit dem Drei Masken Verlag und den Münchner Kammerspielen den 5. Münchner Förderpreis für deutschsprachige Dramatik ausgeschrieben.

Die Jury, setzt sich folgendermaßen zusammen:

Jessica Glause (Theaterregisseurin),

Dr. Dirk Olaf Hanke (Drei Masken Verlag),

Dr. Hans-Georg Küppers (Kulturreferent der Landeshauptstadt München),

Armin Petras (Intendant, Autor und Regisseur) und

Wiebke Puls (Ensembleschauspielerin Münchner Kammerspiele)

Sie nominiert für das Finale folgende Einsendungen:

Anna Gschnitzer: Fallen

Caren Jess: Bookpink – Dramatisches Kompendium

Frederik Müller: Der deutschen Mutter

Danijel Szeregy: Lerchelein – zehn Bilder nach Dezső Kosztolányi

Der Sieger oder die Siegerin wird am 05.05.2018 im Rahmen der Langen Nacht der neuen Dramatik in den Münchner Kammerspielen bekanntgegeben.

Mehr Details gibt es [hier](#).

Intendant Matthias Lilienthal wird seinen Vertrag nicht verlängern

Seit der Spielzeit 2016/2017 ist Matthias Lilienthal der neue Intendant der Münchner Kammerspiele.

Nun hat er den Auslauf seines Vertrags im Sommer 2020 bekannt gegeben.

Lilienthal sieht keinen Rückhalt für seine Arbeit, nachdem bekannt wurde, dass die CSU-Fraktion einen Beschluss gegen eine Vertragsverlängerung gefasst hat und hat sich dazu entschlossen, seinen Vertrag im Sommer 2020 auslaufen zu lassen.

[Presseerklärung Matthias Lilienthal](#)

[Presseerklärung Kammerspiele](#) (Kommentar des Kulturreferent der Stadt München, Dr. Hans-Georg Küppers)

GELIEBT, GEHASST 100 Jahre Bayerische Staatsoper, 200 Jahre Nationaltheater

Die Bayerische Staatsoper feiert das gesamte Kalenderjahr 2018 unter dem Titel "Geliebt, Gehasst" Jubiläum.

100 Jahre Bayerische Staatsoper und 200 Jahre Nationaltheater.

Es handelt sich um ein Doppeljubiläum, da das Nationaltheater aus den Händen des König Maximilian I. Joseph vor 100 Jahren an die neue Republik übergeben wurde.

Anlässlich des Jubiläum wird es die Festwoche "GELIEBT, GEHASST UND VORHANG AUF" vom 21.09.2018 – 03.10.2018 geben.

Somit startet die Saison am 21.09.2018 mit einem Festkonzert. Anlässlich des Jubiläums gibt es kostenfreie Eintrittskarten zu gewinnen. Ab sofort kann man sich über www.staatsoper.de für die Tickets bewerben. Die Verlosung dazu gibt es dann am Mittwoch, 16.05.2018.

Mehr Details gibt es [hier](#).

Spielzeitpräsentation der Bayerischen Staatsoper

Am 18.03.2018 stellten Intendant Nikolaus Bachler und Generalmusikdirektor Kirill Petrenko die Spielzeit 2018/2019 mit dem Titel "Alles was Recht ist" vor.

Die erste Premiere am Nationaltheater wird durch Kirill Petrenko mit Verdis Oper "Otello" in den Hauptrollen mit Jonas Kaufmann und Anja Harteros eröffnet. Auch Richard Strauss' "Salome" in der Inszenierung von Krzysztof Warlikowski wird von Petrenko dirigiert.

Im Oktober eröffnet das Bayerische Staatsballett mit "Jewels", ein Ballett des Meisters George Balanchine, die neue Spielzeit. Mit dieser Inszenierung wird auch die BallettFestwoche 2019 vom 11. bis zum 18. April 2019 eröffnet.

[zur Presseerklärung](#)

Premieren in der neuen Spielzeit:

23.11.2018: OTELLO von Giuseppe Verdi

22.12.2018: DIE VERKAUFTE BRAUT von Bedřich Smetana

10.02.2019: KARL V. von Ernst Krenek

16.03.2019: LA FANCIULLA DEL WEST von Giacomo Puccini

15.04.2019: MAVRA/IOLANTA (Opernstudio) von Igor Strawinsky /Peter I. Tschaikowsky

26.05.2019: ALCESTE von Christoph Willibald Gluck

27.06.2019: SALOME von Richard Strauss

23.07.2019: AGRIPPINA von Georg Friedrich Händel

Nikolaus Bachler und Kirill Petrenko beenden 2021 ihre Arbeit an der Bayerischen Staatsoper

Auf der Pressekonferenz des Bayerischen Kultusministeriums wurde am 12.03.2018 offiziell erklärt, dass die Verträge mit Nikolaus Bachler, dem bisherigen Intendanten der Bayerischen Staatsoper und Kirill Petrenko, der bisherige Generalmusikdirektor mit dem Ende der Spielzeit 2020/2021 enden werden.

Vladimir Jurowski und Serge Dorny werden als neue Doppelsitze die Leitung der Bayerischen Staatsoper zum Beginn der Spielzeit 2021/2022 übernehmen.

[Presseerklärung des Bayerischen Kultusministeriums vom 12.03.2018](#)

Günstige Karten zu den Festspielen der Bayerischen Staatsoper

Seit dem 29.03.2018 gibt es für mehr als 15 Vorstellungen vergünstigte Tickets zu 10,00 € für die Münchner Opernfestspiele. Sollten Sie an einer oder mehreren Vorstellungen Interesse haben, so können Sie sich gerne an uns wenden. Im Folgenden listen wir Ihnen die verfügbaren Vorstellungen in den Genres Oper, Ballett und Konzert auf:

OPER

Mo, 02.07.2018 Der fliegende Holländer

So, 08.07.2018 Parsifal

Sa, 27.07.2018 Orlando Paladino

Mo, 30.07.2018 Aus einem Totenhaus

BALLETT

Sa, 30.06.2018 Anna Karenina

Mi, 04.07., Do, 05.07., Fr, 06.07.2018 Junge Choreographen

KONZERT

Fr, 06.07.2018 Munich Opera Horns & Die Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters

Do, 11.07.2018 Das Schumann-Quartett

So, 15.07.2018 Die Kontrabassisten des Bayerischen Staatsorchesters

Di, 17.07.2018 Streichquintette von Bruckner & Mozart

Sa, 28.07.2018 Angela Brower & das Praetorius-Quartett

Fr, 20.07.2018 Festspielkonzert ATTACCA

[zur Bestellung](#)

Opernschule des Orchesters am Jakobsplatz

Das Orchester Jakobsplatz München (OJM) möchte mit ihrer Opernschule mit ca. 100 Kindern und Jugendlichen die Kinderoper "Noahs Flut" von Benjamin Britten aufführen.

Dafür sucht die Opernschule Kinder und Jugendliche zwischen 7 – 18 Jahre, besonders aus sozial schwachen Familien, aus dem Raum München. In kostenlosen Workshops und Unterrichtseinheiten erhalten die Teilnehmer*innen und Teilnehmer über einen Zeitraum von 1,5 Jahren einen Einblick in die Bereiche des professionellen Musiktheaters und des Produktionsprozesses. Es sind keine (musikalischen) Vorkenntnisse nötig.

Weitere Informationen erhalten Sie [hier](#).

Freilichttheateraufführung im Brunnenhof

Die American Drama Group wird am Mo, 16.07.2018 um 19.30 Uhr Shakespeares Stück „Julius Caesar“ in englischer Sprache im Brunnenhof der Residenz aufführen. Die Aufführung findet bei allen Wetterverhältnissen im Schloßhof in der Residenzstraße 1 statt. Wenn Sie mit Ihren Schülerinnen* und Schülern diese Aufführung an diesem besonderen Ort besuchen möchten, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

Die Karten kosten 11,00 € p. Person.

Mehr Informationen finden Sie [hier](#).

Vokal Total 2018

Es ist zwar gerade erst die erste Hälfte der Spielzeit vorbei, trotzdem sind wir zum Teil bereits in den Planungen und Verhandlungen für die nächste, so zum Beispiel:

Fr., 09.11.2018 „**basta**“ in der Freiheizhalle (max. 30 Karten je 12,00 €)

Sa., 17.11.2018 „**A-Cappella-hoch-4 mit: chaingang + baff! + Anna Mateur + Piccanto**“ im Freiheiz
(max. 20 Karten je 10,00 €)

Fr., 07.12.2018 „**die feisten**“ im Freiheiz (max. 40 Karten je 12,00 €)

Sa. 08.12.2017 „**Onair**“ in der Matthäus Kirche am Sendlinger Tor (max. 50 Karten je 12,00 €)

Bei Interesse melden Sie sich bitte bei [uns](#).

zur [Bestellung](#)

DOK.fest München - FILMPREMIERE VON #faust_undead

Das DOK.fest München ist eines der größten Dokumentarfilmfestivals in Europa und findet vom 03.05.-13.05.2018 statt. Im Rahmen des Festivals präsentiert die DOK.education die Ergebnisse des Jugendfilmprojekts #faust_undead.

In Zusammenarbeit mit dem Museum Villa Stuck, dem Medienzentrum München des JFF, dem Kreisjugendring München-Stadt und der Münchner Stadtbibliothek ist dieser Film entstanden.

Münchner Jugendliche untersuchen mithilfe des Autors und Regisseurs Martin Heindel Goethes „Faust I“ mit den Mitteln des Films. Mit jungen Filmemacherinnen* und Filmemachern* der unterschiedlichen Kooperationspartner widmen sie sich in Gruppen je einer zentralen Passage des Textes und überliefern sie in einen Kurzfilm. Das Ergebnis ist eine zeitgenössische Interpretation von Goethes „Faust I“.

Die Präsentation wird am Sonntag, 06. Mai 2018 von 15.00 – 17.00 Uhr im Carl-Amery-Saal im Gasteig mit einem Empfang der Münchner Stadtbibliothek stattfinden. Der Eintritt ist frei.

Weitere Infos finden Sie [hier](#).

kids on stage - Musik, Theater und Tanz von Kindern für Kinder

Hip-Hop, Theater, Akrobatik, Gesang oder einfach nur Freestyle auf der „Open Stage“: Am **Freitag, 04.05.2018** zeigen Kinder, was sie können! Ab 16 Uhr steigt im Spectaculum Mundi in der Graubündener Str. 100 „kids on stage“ – das Festival für die kleinen Stars.

Hier bekommen die Nachwuchstalente zwischen 6 und 12 Jahren aus den Kitas und Freizeitstätten des Kreisjugendring München-Stadt (KJR) die Möglichkeit, sich zu beweisen und ihren Traum vom Auftritt auf großer Bühne zu verwirklichen.

Im Scheinwerferlicht begeistern sie das Publikum mit Theater, Zirkus, Tanz und Gesang. Und natürlich moderieren Kinder selbst. Pauline Heintz, Isabel Herdlein und Astera Lia Ahmad aus dem Spielhaus Sophienstraße führen in diesem Jahr die Zuschauer durch das Programm.

Der Eintritt ist frei. Weitere Infos finden Sie [hier](#).

Fortbildungsangebote für Lehrkräfte

Macbeth - Giuseppe Verdi in der Bayerischen Staatsoper

Termin: 10.04.2018 von 15:30–18:00 Uhr (Teil 1) und 11.04.2018 von 10:00–15:00 Uhr (Teil 2)

Anna Karenina - Christian Spuck in der Bayerischen Staatsoper

Termin: 22.04.2018 von 16:00–18:00 Uhr (Teil 1) und 23.04.2018 von 10:00–14:00 Uhr (Teil 2)

So ein Theater! Gestik, Mimik, Körpersprache des Pädagogischen Instituts

Termin: Do., 26.04.2018 von 14.30 Uhr - 17.00 Uhr

Anmeldeschluss: Mo., 16.04.18

Mefistofele - Arrigo Boito in der Bayerischen Staatsoper

Termin: 03.05.2018 von 15:30–18:00 Uhr (Teil 1) und 04.05.2018 von 10.00 - 15.00 Uhr (Teil 2)

»Auf die Bühne und dann los!« Mit Kindern Theater spielen des Pädagogischen Instituts

Termin: 07.05.2018 – 08.05.2018 jeweils von 08:30–16:15 Uhr

Don Karlos von Friedrich Schiller im Residenztheater

Termin: 13.06.2018 von 09:30–17:00 Uhr

„Woche 5“- Bühnenbild, Technik, Inszenierung und Interaktion der Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung

Termin: Mo., 25.06.2018 ab 14:00 Uhr bis Fr, 29.06.2018 um 12:00 Uhr

Anmeldeschluss: So., 06.05.18

„Moderner Tanz“ zu LA STRADA im Staatstheater am Gärtnerplatz

Termin: 05.07.2018 von 14:00–17:00 Uhr

Sollten Sie daran Interesse haben, so melden Sie sich bitte beim jeweiligen Theater oder bei dem Anbieter Fortbildung in bayerischen Schulen unter <https://ibs.alp.dillingen.de/> an. Die einzelnen Termine mit den Anmeldelinks finden Sie auch auf unserer [Website](#).

Lehrerinformationsveranstaltungen

Theater trifft Schule: Pumuckl - Musical im Staatstheater am Gärtnerplatz

Termin: 18.04.2018 von 17:00 – ca. 22:00 Uhr inkl. Vorstellungsbesuch (Generalprobe)

Anmeldung unter: jgt@gaertnerplatztheater.de

Aus einem Totenhaus von Leoš Janáček in der Bayerischen Staatsoper

Termin: 30.04.2018 i.d.R. 18.00 – ca. 21.00 Uhr inkl. Probenbesuch

Anmeldung unter: jugend@staatsoper.de

Theaterkonferenz : Win Place Show 2018 in den Münchner Kammerspielen in Kooperation mit dem Pädagogischen Institut (PI)

Termin: 02.05.2018 ab 17.00 Uhr mit anschließendem Besuch der Vorstellung

Anmeldung unter: kristin.zakrzewski@muenchen.de

Theater trifft Schule: La Strada – Ballett im Staatstheater am Gärtnerplatz

Termin: 11.07.2018 von 17:00 – ca. 22:00 Uhr inkl. Vorstellungsbesuch (Generalprobe)

Anmeldung unter: jgt@gaertnerplatztheater.de

Premieren im April 2018

06.04.2018 **Der Fall Patricia Highsmith** - von Joanna Murray-Smith im Teamtheater

06.04.2018 **Identität(s)suchen** – Konzert der Theaterakademie August Everding im Akademiestudio

11.04.2018 **Huh uh Rappel – Ein Gemütszustand am Rande** – von der Theaterakademie August Everding im Akademietheater

12.04.2018 **Die Sphinx von Giesing** - Ein Stück von Stefan Kastner im Theater Viel Lärm um Nichts

12.04.2018 **Das Bildnis des Dorian Gray** – nach Oscar Wilde im Münchner Volkstheater

13.04.2018 **Besuch aus Tralien** - von Martin Baltscheit in der SchauBurg München

13.04.2018 **Der Diktator / Der zerbrochene Krug** – Oper von Ernst Krenek und Viktor Ullmann in der Bayerischen Staatsoper

14.04.2018 **Portrait Wayne McGregor** - von Wayne McGregor im Bayerisches Nationaltheater

14.04.2018 **NO SEX** - von Toshiki Okada in den Münchner Kammerspielen

18.04.2018 **Gottes Last** - ein Theaterstück von Heiko Dietz im TamS theater

19.04.2018 **Pumuckl** - Musical von Franz Wittenbrink und Anne Weber im Staatstheater am Gärtnerplatz

19.04.2018 **Sag mir, wo die Blumen sind** – ein Projekt des Residenztheaters im Marstall

20.04.2018 **Zeit zu lieben Zeit zu sterben** – von Fritz Kater, Jahrgangsin szenierung des 3. Studienjahres Schauspiel der Otto-Falckenberg-Schule in den München Kammerspielen

22.04.2018 **Junk - Das goldene Zeitalter der Schulden** - von Ayad Akhtar im Residenztheater

29.04.2018 **Der Vater** - von August Strindberg in den Münchner Kammerspielen

Aktuelle Kartenangebote (Auszug)

Wann: Sa. 05.05.2018 um 20.00 Uhr
Wo: SchauBurg
Was: „**Frühlings Erwachen**“
Preis: 5,70 € inkl. Bearbeitungsgebühr
Anzahl: 20 Karten
bestellbar bis 23.04.2018

Wann: Mi. 06.06.2018 um 20.00 Uhr
Wo: Deutsches Theater
Was: „**The Nutcracker Reloaded**“
Preis: 20,70 € inkl. Bearbeitungsgebühr
Anzahl: 50 Karten
bestellbar bis 20.04.2018

Wann: Mo. 14.05.2018 um 20.00 Uhr
Wo: Münchner Volkstheater
Was: „**Das Bildnis des Dorian Grey**“
Preis: 6,70 € inkl. Bearbeitungsgebühr
Anzahl: 25 Karten
bestellbar bis 20.04.2018

Wann: Sa. 21.07.2018 von 13.00 bis 22.00 Uhr
Wo: Königsplatz
Was: „**Oben Ohne Open Air 2018**“
Preis: 3,70 € inkl. Bearbeitungsgebühr
Anzahl: solange der Vorrat reicht
bestellbar solange der Vorrat reicht

Weitere Angebote finden Sie auf unserer [Website](#).

Herausgeber:

Theaterjugendring München im JIZ, Oberanger 6, 80331 München
Der Theaterjugendring ist ein Angebot für Jugendliche und junge Erwachsene in (hoch)schulischer Ausbildung bis 30 Jahre.



Städtische Einrichtung
in Trägerschaft des
Kreisjugendring München-Stadt



V.i.S.d.P.: Michael Graber c/o JIZ, Oberanger 6, 80331 München